

Trovo ne gli'occhi à3

Girolamo Scotto
(fl 1507-1514)

Alto

Tenor

Basso

7

14

20

26

Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na mi -

Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na mi -

Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na mi -

a, men - tre io la mi - r'o - gni som - mo di -

a, men - tre io la mi - r'o - gni som - mo di - let - - -

- - - a, men - tre io la mi - r'o - gni som - mo di - let - to, af -

let - to, af - fet - to'in - ten - so'al - hor nel cor s'in - vi - -

to, af - fet - to'in - ten - so'al - hor nel cor s'in - vi - -

fet - to'in - ten - so'al - hor nel cor s'in - vi - - a, che scol - pi - ta vi

a, che scol - pi - ta vi por - ta'il sa - cro'as - pet - -

a, che scol - pi - ta vi por - ta'il sa - cro'as - pet - -

por - ta il sa - cro'as - pet - - to, ond' io,

to, ond' io di - ven - go'in tan - ta fre - ne - si - - a,

to ond' io di - ven - go'in tan - ta fre - ne si - -

ond' io di - ven - go'in tan - ta fre - ne - si - a, fre - ne - si - a, ch'in

31

ch'in al - tro non a - do - pro l'in - tel - let - to, —

a, ch'in al - tro non a - do - pro l'in - tel - let - to, —

al - tro non a - do - pro l'in - tel - let - to, l'in - tel - let - to, se

37

se non mes - si man - dar da gli'oc - chi'al co - re, che

to, se non mes - si man - dar da gli'oc - chi al co - re, che

non mes - si man - dar da gli'oc - chi'al co - re, che

42

poi fat - ti, so - spir, so - spir es - con di fo - re, che

poi fat - ti, so - spir es - con di fo - re, che

poi fat - ti, so - spir es - con di fo - re, che

47

poi fat - ti so - spir, so - spir es - con di fo - re. —

poi fat - ti so - spir es - con di fo - re. —

poi far - ti, so - spir es - con di fo - re. —

Alto

Trovo ne gli'occhi à3

Girolamo Scotto
(fl 1507-1514)

8
Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na mi -

7
a, men - tre io la mi - r'o - gni

12
som - mo di - let - to, af - fet - to in - ten - so al - hor nel

17
cor s'in - vi - a, che

22
scol - pi - ta vi por - ta il sa - cro as - pet - to, ond' io di -

27
ven - go in tan - ta fre - ne - si a, ch'in al - tro

32
non a - do - pro l'in - tel - let - to, se

38
non mes - si man - dar da gli'oc - chi al co - re, che poi fat - ti, so

43
spir, so - spir es - con di fo - re, che poi fat - ti so

48
spir, so - spir es - con di fo - re.

Tenor

Trovo ne gli'occhi à3

Girolamo Scotto
(fl 1507-1514)

7 Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na mi -

12 a, men - tre io la mi - r'o - gni som - mo di - let -

17 to, af - fet-to'in - ten - so'al-

22 hor nel cor s'in - vi - a, che scol - pi - ta vi

28 por - ta'il sa - cro'as - pet to ond' io di

33 ven-go'in tan - ta fre - ne si a, ch'in al - tro

37 non a - do - pro l'in - tel - let

42 to, se non mes - si man-dar da gli'oc - chi al co - re, che

47 poi fat - ti, so - spir es - con di fo - re, che

poi fat - ti so - spir es - con di fo - re.

Basso

Trovo ne gli'occhi à3

Girolamo Scotto
(fl 1507-1514)

7 Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na mi -

13 - - - a, men - tre'io la mi - r'o-gni som - mo di - let -

18 to, af - fet-to'in-ten - so'al - hor nel cor s'in - vi - -

23 - a, che scol - pi - ta vi por - ta _____ il sa - cro'as - pet -

28 - - - to, ond' io, ond' io di - ven-go'in tan - ta

33

fre - ne - si - a, fre - ne - si - a, ch'in al - tro non a - do - pro l'in - tel -

38

let - to, l'in - tel - let - to, se non mes - si man-

[illegible]

48 spir es - con - di fo - re, che poi far - ti, so

spir es - con - di fo - re.